

Das ausgefüllte Formular können Sie uns folgendermaßen zukommen lassen:

- **per Post:**  
Freundes- und Förderkreis Basilikakonzerte  
z. Hdn. Herrn Basilikaorganisten Christophe Knabe  
Kapellenplatz 35  
47623 Kevelaer
- **per Fax:** 0 28 32 /7 07 26
- **vor/nach einem Konzert:** an der Abendkasse

---

### Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum „Freundes- und Förderkreis Basilikakonzerte“ und verpflichte mich zu einer jährlichen Beitragszahlung von:

EUR (Mindestbeitrag EUR 20,00)

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ: Ort:

Datum: Unterschrift:

### Einzugsermächtigung

Name der Bank:

BLZ: Kontonummer:

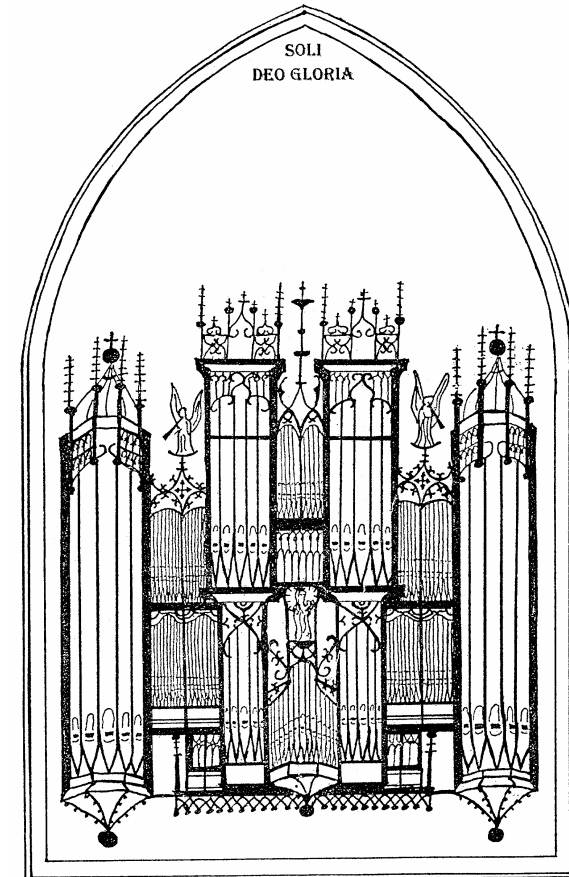
oder IBAN-Nummer:

Kontoinhaber:

Datum: Unterschrift:

Spendenquittung: ja / nein

# Freundes- und Förderkreis Basilikakonzerte



## Liebe Freunde der Kirchenmusik an St. Marien Kevelaer

An der Marienbasilika und in der Pfarrgemeinde St. Marien gibt es – neben dem Basilikakantor und den beiden Basilikaorganisten – vielfältige musikalische Gruppierungen, die sich der Kirchenmusik verschrieben haben:

- der Basilikachor
- die Choralschola
- der Familienchor
- das Basilikaorchester
- das Blasorchester
- die Combo/Band
- die Basilikamusikschule mit:
  - o dem Vorchor Marienkäfer
  - o dem Knabenchor und der Mädchenkantorei
  - o der Jungen Kantorei
  - o den Nachwuchsorchestern

Sie unterscheiden sich durch die Bandbreite des Repertoires, der gepflegten Stile, der Musikepochen, durch Alter und musikalische Vorbildung. Aber sie haben ein gemeinsames Ziel: Gott zu loben und sich und die Zuhörer mit ihrer Musik zu erbauen.

### Aber...

große kirchenmusikalische Aufführungen im Gottesdienst und im Konzert lassen sich nicht allein mit dem Eifer von Laienmusikern realisieren. Sie verlangen neben den musikalischen Proben umfangreiche logistische Vorbereitungen und verursachen vielfältige Kosten. Ebenfalls Orgelkonzerte, Solistenkonzerte, Ensemblekonzerte und vieles weitere mehr können nicht allein durch Eintrittsgelder finanziert werden:

- Gute Gesangs- wie auch Instrumentalsolisten verdienen ein ihrer Leistung und Ausbildung (Studium an einer Musikhochschule und langjährige Praxiserfahrung) entsprechendes Honorar.
- Ein gutes und angemessen großes Orchester ist für die Aufführung vieler großer Messen, Oratorien und Kantaten unverzichtbar. Die Honorare ausgebildeter Orchestermusiker sind verständlicherweise nicht niedriger als die von Handwerkern oder anderen Dienstleistern.
- Durch die Bedeutung und dem Bekanntheitsgrad der großen Seifert-Orgel (149 Register/10.000 Pfeifen), eine der letzten Zeugen der Spätromantik, sind wir verpflichtet, dieses Instrument durch hochkarätige Organisten einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen.
- Vielfältige technische Kosten sind fällig, bevor der erste Ton erklingt: für Noten, für Plakate und Programme, für Ausleihe, Transport und Stimmung von Instrumenten und vieles andere...

Die Pfarrgemeinde St. Marien fördert die kirchenmusikalischen Aktivitäten in ihrem Etat. Aber es bleibt naturgemäß eine Lücke zwischen diesen Mitteln und den oben geschilderten hohen Kosten. Einen Teil tragen dazu tragen die aktiven Mitglieder der Basilikamusik durch ihr ehrenamtliches Engagement in den einzelnen Gruppierungen bei. Ein weiterer Teil wird durch die Zuhörer bei Konzerten aufgebracht: durch Eintrittsgelder oder bei freiem Eintritt in Form freiwilliger Spenden.

Um weitere Geldquellen zu erschließen und auch Nichtmitgliedern der Basilikamusik, sei es Gottesdienst- wie auch Konzertbesuchern zu ermöglichen, sich für die Kirchenmusik zu engagieren, gibt es einen

### Freundes- und Förderkreis Basilikakonzerte

Er bittet alle, die auch weiterhin die Aufführung großer Werke der Kirchenmusik und die Durchführung von Konzertreihen in St. Marien ermöglichen wollen, um ihre Hilfe.

Unterstützen sie die musica sacra an St. Marien, indem Sie:

- **Mitglied des Freundes- und Förderkreises werden:** jährlicher Mindestbeitrag 20 € (die Höhe des Beitrags ist nach oben offen). Die Spenden sind steuerlich absetzbar. Auf Wunsch wird Ihnen eine Spendenquittung übersandt.
  - o Mitglieder erhalten über ihre Mitgliedskarte an der Abendkasse Eintritt bei allen Konzerten zum Einheitspreis von 5 €
  - o Zusendung des Jahresprogrammes der Basilikakonzerte
  - o Zusendung weiterer Informationen über kirchenmusikalische Aktivitäten rund um den Kapellenplatz
  - o Exklusive jährliche Spezialangebote für die Mitglieder wie Orgelführungen, Orgelwanderungen, Umtrunk nach Meisterkonzerten...
- **Sponsoren und Mitglieder werben,** z. B. indem Sie bei Geburtstagen oder Jubiläen zugunsten des Freundes- und Fördervereins verzichten.
- **Orgelführungen gegen eine angemessene Spende buchen,** z. B. für Ihre Familien, Ihren Freundeskreis, Ihren Verein oder Ihr Unternehmen.
- **aktiv mitarbeiten,** z. B. bei Werbe- oder Sammelaktionen den Vereinszweck unterstützen, an den Abendkassen bei Konzerten, beim „Plakate austragen“...

Wir freuen uns, Sie in unserer Mitte begrüßen zu können und danken herzlichst:

Elmar Lehnen  
*Basilikaorganist*

Christophe Knabe  
*2. Basilikaorganist*

...und die zahlreichen aktiven Mitglieder der Basilikamusik.